

L'infolettre N°2



www.jfzimmermann.fr

Jean-François-Zimmermann

Juin de l'an 2011

A mes chers lectrices et lecteurs et celles et ceux qui le deviendront un jour...

La belle aventure des Éditions du bord du Lot

Parmi les invités de cette 15e édition figurent des auteurs publiés par une petite maison d'édition villeneuvoise au parcours pour le moins atypique.



Quatre auteurs découverts par Marcel Gillet et ses éditions du Bord du Lot figurent parmi les invités du salon du livre de Villeneuve. (PHOTO SUD OUEST). Il présente à la Presse un exemplaire de « **L'apothicaire de la rue de Grenelle** », un roman historique de **Jean-François Zimmermann**.



« **Le 4 juin 2011** a eu lieu la remise des prix du **43^{ème} Concours International Littéraire des arts et lettres de France**, au Palais Beaumont, à Pau.

Le 1^{er} Prix du Roman a été attribué, à l'unanimité du jury, à **Jean-François ZIMMERMANN** pour son manuscrit :

De Silence et d'Ombre »

Un beau diplôme, une belle médaille d'or délivrée par la ville de Toulouse, les agapes offertes par la ville de Pau dans le cadre de son somptueux Palais Beaumont, les félicitations et les congratulations combent d'aise – ne soyons pas hypocrite – le récipiendaire.

Outre le prix du roman étaient décernés le Prix de la Poésie, le Prix de la Nouvelle dont une des lauréates, roumaine, avait fait le déplacement de son lointain et romantique pays, le Prix du Conte et le Prix du Théâtre attribué à Catherine REAULT-CROSNIER qui verra sa pièce montée à Bordeaux par Jean-Pierre TERRACOL, metteur en scène bordelais

récemment remarqué par sa mise en scène d'un roman de Franz-Olivier Giesbert, « La Souille ».

Deux des membres du jury ont tenu à rencontrer le lauréat du **Prix du Roman** pour justifier leur choix. Il paraît que son écriture tient de celle de Ken Follett. Bien flatteuse comparaison ! Ce qui est étrange ce n'est pas que d'autres lecteurs aient eu la même réflexion à propos de « L'apothicaire de la rue de Grenelle », mais plutôt que lorsqu'il a rédigé « De Silence et d'Ombre », nous dit-il, « je n'avais encore lu la moindre ligne de ce célèbre auteur. Est-ce d'avoir écrit ce premier ouvrage qui m'a inconsciemment conduit à lire et découvrir Ken Follett ? »

Les derniers lampions éteints, il faut songer désormais à donner vie à ce manuscrit, couronné avant d'être publié.



Mes prochains salons :

- Samedi 27 août, à **Callac** (Côtes d'Armor)
- Dimanche 18 septembre, à **Rambouillet** (Yvelines)
- Dimanche 25 septembre, à **Grande Synthe** (Nord)
- Dimanche 2 octobre, à **Nieppe**, (Nord)
- Samedi 22 octobre, à **La Bassée** (Nord)
- Dimanche 30 octobre, à **Honschoote** (Pas de Calais)
- Samedi 10 & dimanche 11 décembre à **Mennecy** (Essonne)

A suivre, quelques sites sur lesquels je vous invite à consigner vos impressions de lecture de *L'apothicaire de la rue de Grenelle*.

Celles-ci sont susceptibles de donner à d'autres l'envie de découvrir ce curieux apothicaire !

- www.critiqueslibres.com
- www.libfly.com
- www.amazon.fr
- www.chapitre.com
- www.furet.com
- www.booknode.com
- www.babelio.com
- www.jfzimmermann.fr
- www.bateaulivre.free.fr
- www.leslisieres.com
- www.librairiemeura.com
- www.maraisdulivre.com
- www.tirlooy.fr

On peut se procurer mon livre dans toutes les librairies de France et de Navarre, mais je tiens tout particulièrement à remercier les premiers libraires qui l'ont rangé sur leurs étagères :

- Librairie *Autour des Mots*, à Roubaix
- Librairie *Les lisières*, à Roubaix
- Librairie *Au Temps Lire*, à Lomme
- Librairie *La Ruche aux Livres*, à Wavrin
- Librairie *Tirlooy*, à Lille
- Librairie *Quatre Chemins*, à Lille
- Librairie *Meurat*, à Lille
- Librairie *Le Bateau Livre*, à Lille
- Librairie *Le Café-Livre*, à Lille
- Librairie *Le Marais du Livre*, à Hazebrouck
- Librairie *Kieken*, à Hazebrouck

- *La Maison de la Presse, à Cambrai*
- *Librairie Civette de la Tour, à Croix*
- *Librairie du Laboureur, à Watrelos*
- *Librairie Régis Bel, à Bethune*
- *La Maison de la Presse, à Bailleul*
- *La Presse de Cysoing, à Cysoing*
- *Librairie La Bailleuloise, à Bailleul*

La rédaction de la suite de L'apothicaire de la rue de Grenelle est sur l'écrivoire depuis le mois de décembre dernier.

En conclusion de cette deuxième infolettre, je ne peux résister au plaisir de vous livrer un court extrait de ce qui s'intitulera (peut-être) « Le crépuscule du Roi-Soleil ».



...Avant de gagner le port où il doit retrouver Piet, Martin effectue un large détour en sortant de la ville pour humer la campagne et se dégourdir les jambes. Il éprouve grandement le besoin d'affiner sa silhouette qui s'est épaissie depuis son arrivée à Amsterdam.

Sur la terre encore durcie par quelques gelées tardives claquent les sabots de marins qui font cortège pour accompagner l'un des leurs vers sa dernière demeure. Gênés dans leurs beaux habits, le chapeau à la main, ils marmonnent quelques patenôtres qu'ils rendent inintelligibles pour ne point paraître ignorants. Les femmes suivent en chuchotant et en dodelinant de la tête. Des plis de la cape d'une vieille fille s'échappent des relents d'encens et de cire qui rappellent à Martin l'odeur qui accompagnait partout son grand oncle, Antoine Serrières, qu'il fut à l'église, dans la sacristie, dans son bureau ou en visite.

Il passe devant des cahuettes chaulées à vif, coiffées de paille brune autour desquelles s'étalent des voiles séchant au soleil et des filets en cours de ravaudage. Accrochés à des rames posées contre le mur, des paniers d'osier se balancent mollement. Des pavois de poissons, signalés par leur odeur avant qu'il les aperçoive, s'égouttent entre deux perches. Il entend le battement régulier des moulins qui brassent le vent avec lenteur et majesté. « C'est le pouls de la campagne hollandaise », pense-t-il. Les roseaux des polders, droits tendus vers le ciel, semblent pétrifiés en une muette supplique. L'herbe crisse sous les pas volontaires du jeune homme. Le gel lui mord les lèvres. Il longe à présent les berges de l'Amstel qu'il va suivre jusqu'aux remparts de la cité...