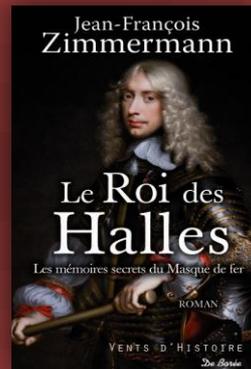
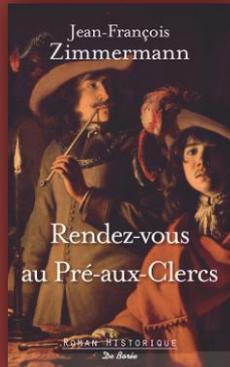
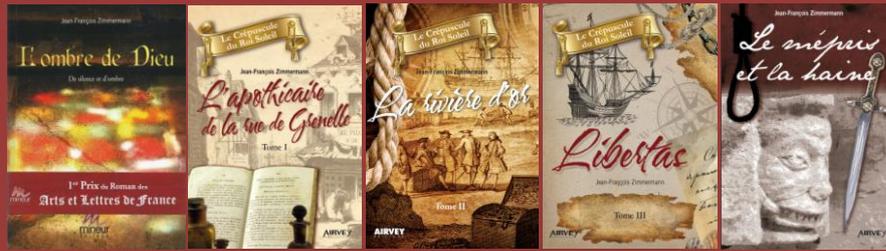


Les tribulations d'un vieil écrivain plein d'avenir

L'infolettre N°19



Jean-François-Zimmermann

Membre de l'Association des Écrivains bretons

Membre de l'Association des auteurs des Hauts-de-France

<http://www.jfzimmermann.com/>

<http://adan5962.e-monsite.com/>

<https://www.facebook.com/jeanfrancois.zimmermann.7>

Edito :

L'avez-vous remarqué, « Les tribulations d'un "jeune " auteur sont devenues « Les tribulations d'un vieil écrivain plein d'avenir ? ! Il n'est plus président de l'ADAN estimant qu'il est temps de laisser la place aux plus jeunes. Vous avez aussi noté la présence du septième ouvrage, paru chez De Borée, « Le Roi des Halles, mémoires secrets du masque de fer ». Avant de vous conter mes « boires et mes déboires » de l'année 2018 – il faut bien l'avouer, les boires y furent nombreux, les auteurs ne se privent pas de lever le coude au moindre prétexte ! – je vais

vous entretenir de ce nouveau bébé qui connaîtra, je l'espère, un franc succès !

Dans « **Rendez-vous au Pré-aux-Clercs** », un personnage, secondaire dans l'action, fait une apparition significative : le duc de Beaufort. Attachant et haut en couleurs, l'homme m'a séduit et convaincu d'en faire le personnage principal d'un prochain roman.

C'est chose faite.

François de Vendôme, duc de Beaufort et petit-fils d'Henri IV, croupit dans la geôle froide et humide de la tour d'en-bas de la forteresse de

Pignerol. Il a été incarcéré au cours de l'été 1669, sans jugement, sans lettre de cachet et sans motif signifié. Un autre gentilhomme d'exception s'y trouve déjà depuis quatre ans : le surintendant Nicolas Fouquet. Peu de temps après, un troisième personnage les rejoint : le comte de Lauzun. Tous trois ne rêvent que d'évasion. Selon la version officielle, le duc de Beaufort, Amiral de France, surnommé « le roi des Halles », serait mort en héros à Candie lors d'un violent affrontement contre les Turcs. Mais le voilà mis au secret le plus absolu. Sa cellule est close de trois portes. De l'unique fenêtre, il ne peut apercevoir que le ciel. En dehors de son geôlier, le gouverneur Saint-Mars pour lequel il se prend d'amitié, il ne peut parler avec personne et est contraint de dissimuler son visage d'un masque de velours noir. Il ignore tout des raisons de sa présence à Pignerol et ne peut que supputer détenir à son insu un secret d'état susceptible de mettre en péril la couronne royale. La cellule du duc de Beaufort est un huis-clos entre lui-même et son geôlier, Saint-Mars, où le temps est immobile. À l'insu de son gardien, il entreprend de rédiger ses mémoires à l'intention de son neveu, Philippe de Vendôme. Ses écrits vont nous révéler un personnage attachant poursuivi par la haine farouche de deux cardinaux successifs, et victime de l'absolutisme royal. Digne petit-fils d'Henri IV dont il hérite le franc-parler et la joie gourmande de vivre, il n'aura de cesse de faire valoir cette naissance qui, quoique bâtarde, n'en est pas moins davantage bourbonienne que celle de Louis XIII, fils de la florentine Médicis.

Le 11 janvier, je présentais « Rendez-vous au Pré-aux-Clercs » au Café Littéraire de Lambersart.

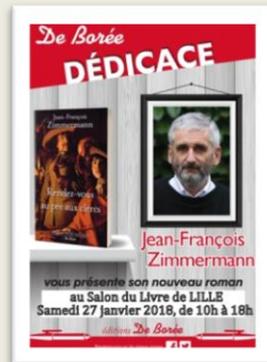
Le 13, j'étais en dédicace à la Librairie Vauban, à Maubeuge.



*« Il me faut remercier toute l'équipe de la Librairie Vauban à Maubeuge pour l'excellent accueil qu'elle m'a réservé à l'occasion de ma dédicace de « **Rendez-vous au Pré-aux-Clercs** ».*

Je ne m'attendais pas à établir un record de signatures un 13 janvier, après les fêtes de fin d'années, hé bien j'ai été heureusement surpris de la fréquentation de cette librairie qui m'a donné l'opportunité de longs échanges avec ses lecteurs et clients fidèles. Croyez-moi, je ne me suis pas ennuyé ! »

27 janvier, Salon de l'AMOPA, à Lille



Madame le Maire, Martine Aubry, a présidé l'ouverture du premier salon de l'AMOPA (Association des Palmes Académiques).



On peut reconnaître de gauche à droite : Isabelle Mariault, Jean-Louis Lafontaine, Brigitte Casset, Antoine Duclercq.

Les 3 et 4 février, j'accompagnais André Soleau au Salon d'Ille-de-France, à Mennecey.



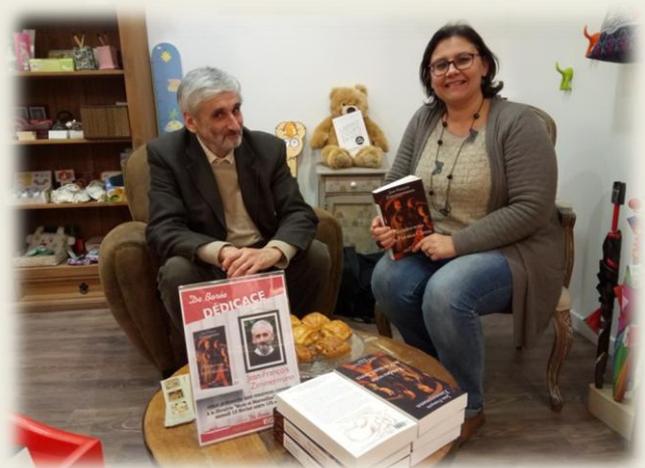
André Soleau, déjà lauréat en 2017 du Prix ADAN, renouvelait avec celui de Mennecey.



J'étais pris en charge par la Librairie Chauvelin.



Le 10 février, J'étais reçu à la librairie Mots et Merveilles, à Saint-Omer.



« Bonjour M. ZIMMERMANN !, Encore tous mes remerciements pour votre visite de samedi. C'était un moment fort agréable. » (Sandrine Lenglet)

On va passer rapidement sur cette journée du 13 février passée sur la table d'opération.



Rassurez-vous, la « bête » s'en est sortie !

16 mars, il m'a fallu un mois pour me remettre de mes émotions hospitalières pour dédicacer à la bibliothèque de Bondues.



« Merci de cette belle intervention à la bibliothèque, j'ai été ravie de vous rencontrer et j'attends avec impatience de lire le roman du duc de Beaufort!

Amicalement » (Vienne Jacqz)

Ce roman palpitant, construit comme un polar, restitue la tension politique de l'époque, les intrigues multiples des Grands du Royaume, les complots contre la Reine, Mazarin... Il nous renvoie à notre enfance où nous nous passionnions pour les 3 Mousquetaires d'Alexandre Dumas ; nous retrouvons le Paris du menu peuple, hanté en couleur comme le roi des Halles ou le Malin, les justiciers

comme l'homme au masque rouge, toujours prêts à venger les faibles et bien sur un secret de famille qui peut faire vaciller le Royaume.

Un bon moment de plaisir !

24 & 25 mars, le désormais traditionnel et immanquable rendez-vous au Salon du Livre de Bondues.

« Cher Monsieur,
Nous avons le plaisir de vous accueillir au 20^e Salon du Livre de Bondues-Métropole Européenne de Lille qui se déroulera les samedi 24 et dimanche 25 mars prochains à BONDUES.
Vous êtes par ailleurs invité au dîner littéraire le samedi 24 mars à 19h30. »



Interviewé au forum en compagnie d'Annie Degroote.



31 mars, Dédicace à la librairie des Fables, à Château-Thierry.

« Rendez-vous au pré aux clercs » de Jean-François Zimmermann figure aux côtés de nombreux autres auteurs de Bondues, Valenciennes et de la région de la Métropole Européenne de Lille, lors du 20^e Salon du Livre de Bondues-Métropole Européenne de Lille, qui se déroulera les samedi 24 et dimanche 25 mars prochains à BONDUES. Vous êtes par ailleurs invité au dîner littéraire le samedi 24 mars à 19h30. »

« Rendez-vous au pré aux clercs » est un roman historique qui se déroule au XVIII^e siècle. Les jumeaux du comte Christophe de Cauvillers ont des vies bien différentes. François même une existence faite de libertés, tandis que son frère Raynaud se voit contraint de rentrer dans les ordres. L'histoire de ces deux frères est racontée dans ce roman historique. Jean-François Zimmermann vous livre l'histoire d'une famille dont le secret pourrait fragiliser le royaume tout entier. Un récit palpitant et émouvant à la fois.

20, Grande Rue - 82400 Château-Thierry
Tél. : 03 23 83 21 83 / 03 23 49 75 85
caroline.droguier@librairiedesfables.fr
facebook.com/librairie-des-fables



7 avril
Salon du Livre de Bapaume



14 avril
Dédicace au Cultura de Villeneuve d'Ascq



21 & 22 avril, retour aux sources, Salon du Livre de Vitry.

J'ai effectué cette année le voyage, véhiculé par mes deux amis auteurs nordistes, Isabelle Mariault et Jean-Louis Lafontaine.



3 – Votre dernier roman, *Rendez-vous au Pré-aux-Clercs*, a fait l'objet d'un deuxième tirage. A quoi sont sensibles les lecteurs ?

- *Une réimpression obtenue six semaines après la publication rassure l'auteur ! Mes lecteurs sont sensibles à la tenue en haleine. Ils me font la grâce de m'affirmer qu'ils ont lu mon ouvrage d'une traite ! Un livre c'est comme un bon plat. On passe une matinée à le préparer et on l'avale en un quart d'heure ! En ce qui concerne les miens, les livres, pas les plats, il me faut un an et demi pour les écrire. Il paraît que 400 pages c'est un roman-fleuve, qu'importe pourvu qu'il soit navigable !*

Trois questions à Jean-François Zimmermann

1 - Que répondriez-vous à un lecteur qui ne cacherait pas ses réticences : « Vous savez, moi et l'Histoire, ça fait deux. Déjà en classe, l'Histoire, ce n'était pas mon fort ».

- *L'Histoire n'est pas une succession de dates ânonnées et recrachées. L'Histoire est un roman, le roman de la vie. Ce genre littéraire dit « roman historique » autorise l'auteur, à planter un décor, mais ne pas se contenter de cela car sinon, comme l'a si bien dit Marguerite Yourcenar, le lecteur ne ferait que de se rendre à un bal costumé. L'essentiel dans un roman historique reste la trame romanesque et l'intrigue nouée qui doit conduire le lecteur à la fois à s'interroger et se laisser porter là où l'auteur veut le mener.*

2 - L'écriture de vos romans n'emprunte-t-elle pas au cinéma certaines techniques propres à soutenir l'attention ?

- *Je crois plutôt que c'est le cinéma qui emprunte au roman ses propres techniques ! Il ne faut pas oublier que le livre existait avant le cinéma ! Ceci dit, je m'efforce de faire appel aux cinq sens dans mon écriture. Lorsque je décris une scène, je me pose toujours la question : que voient, qu'entendent, que sentent, que touchent, que goûtent mes personnages. Les réponses apportent la crédibilité au récit.*

19 mai, Salon du Livre de Chauny,



Surpris en pleine séance de signatures !



En recherche d'inspiration !

... et encore en train de signer !



27 mai, Salon du Livre de Coudekerque



Bien peu de visiteurs, alors on compense, le verre à la main !

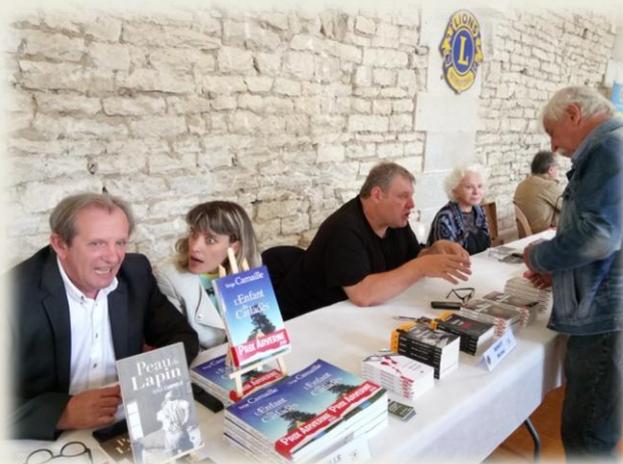


3 juin, Salon du Livre d'Ecques



De gauche à droite, Isabelle Mariault, votre serviteur et Dièle Lheureux.

17 juin, Salon du Livre d'Ancy-le-Château
Une échappée en Bourgogne.



Quelques amis auteurs et confrères « De Borée »
Serge Camaille, Michel Benoît.



Un article dans L'EST-REPUBLICAIN

Après une longue interruption de plus de trois mois, je reprenais contact avec le monde de la littérature en répondant avec plaisir à l'invitation de la bibliothèque de Hem pour une présentation de « **Rendez-vous au Pré-aux-Clercs** » à la Ferme Franchomme.



30 septembre, Salon du Livre de Cysoing
Stéphanie Berger, la libraire de la Maison de la Presse de Cysoing, m'accueillait sur son stand.



Stéphanie Berger et le dessinateur Jean-Louis Fournier.

Les 13 & 14 octobre, Je me rendais à l'invitation du salon du livre de Soissons.

Je l'avais déjà souligné l'an passé : « À Soissons, on sait recevoir ! ». Et cette année, je confirme ! Entre le cocktail d'inauguration du salon préparé et servi par les élèves de l'école hôtelière qui rivalisèrent d'inventivité dans la préparation des « petits fours », les bulles versées à discrétion, la réception et le dîner dans les locaux du Best-Western où tout le troisième étage nous était réservé, la journée du samedi fut glorieusement

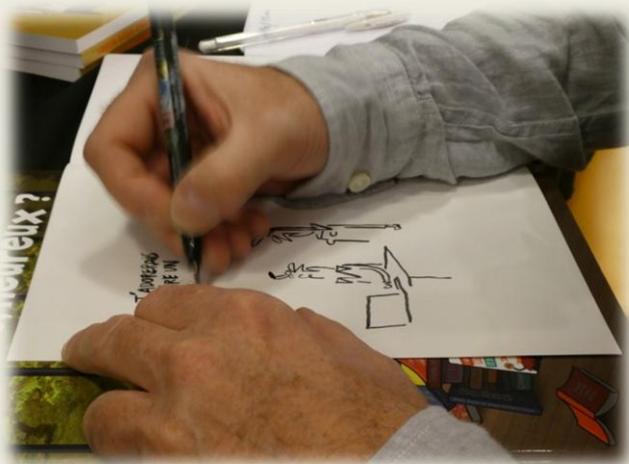
employée ! Achevée dans les rires et les chansons, cette soirée de gala – nous étions une centaine de convives – laissera un souvenir ému dans la mémoire des auteurs.

Invité par Colette Ambruster, librairie du Centre à Soissons, partenaire du salon, j'étais installé à côté d'un « confrère De Borée », Michel Benoit. Je ne présentais qu'un seul ouvrage « Rendez-vous au Pré-aux-Clercs ». La mise en place m'est apparue bien optimiste !

À l'entrée du salon étaient exposés les six nominés au Prix littéraire 2018 de « Lire en Soissonnais ». Comme l'an dernier avec « Le Mépris et la Haine », j'en faisais partie cette année avec « Rendez-vous au Pré-aux-Clercs ».

J'ai eu l'honneur et le plaisir de faire la connaissance d'un dessinateur de Presse, particulièrement apprécié des écrivains : Antoine Chéreau. Sa simplicité et sa bienveillance sont à la hauteur de son talent qui est considérable.





Le 27 octobre, j'étais invité par Christelle Ansard, la directrice du Furet du Nord de Roubaix, pour signer « Rendez-vous au Pré-aux-Clercs ».



« Bravo pour vos ventes ! », (Christelle Ansard)

Quelques échos dans la presse :

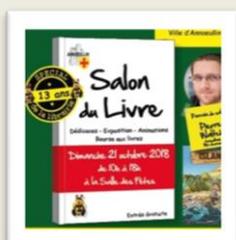
« Rendez-vous au Pré-aux-Clercs », parmi les finalistes du Prix « Lire en Soissonnais ».

Images de Marcq, décembre 2017



Œuvre éphémère déconstruite par nos gourmands estomacs !

21 octobre, Salon du Livre d'Annœullin organisé par Olivier Barbier, librairie « La Ruche aux Livres ».



et Philippe Blin, trois auteurs marquois qui s'illustrent dans des styles différents.

AN-FRANÇOIS ZIMMERMANN, 72 ANS

Après «Electro 100», Olivier Pernot, journaliste, publie un 2^e tome consacré aux musiques électroniques, et plus particulièrement sur les artistes français de 1992 à aujourd'hui dans « French Touch 100 ». « Je n'avais pas prévu d'écrire un livre dans ma vie, mais j'avais envie d'élargir mon champ d'action ». Grâce à ces publications, l'auteur tient des conférences partout en France et anime des ateliers d'écriture dans les lycées, dans les prisons ou encore à la médiathèque de Marcq-en-Barœul ! Avec ce livre, il souhaite montrer la richesse des musiques électroniques, mais surtout transmettre sa passion pour la musique et son métier de journaliste culturel.

« French Touch 100, de Daft Punk à Rone », édition Le Mot et Le Reste.

PHILIPPE BLIN, 46 ANS

« Montrer la motivation qui anime entrepreneurs, celle qui fait qu'ils lèvent le matin avec une envie de gre de nouvelles montagnes ». Tel était l'objectif de Philippe Blin, recteur de BNI Nord, leader mon de marketing de recommandat d'affaires, en écrivant « Happy made Nord », un livre qui dresse le portrait 18 entrepreneurs. « J'ai eu envie de tager leurs histoires formidables, par très heureuses, parfois plus diffic mais toujours passionnées. » Au fil des portraits, dont l'un Marcquois, l'auteur propose un pai rama du Nord, terre d'entrepreneurs envisage, un jour, de publier le tome :

OLIVIER PERNOT, 46 ANS

« Rendez-vous au Pré-aux-Clercs », éditions De Borée.

« Happy made in Nord, portraits d'entrepreneur édition Ravet-Anceau.

DES AUTEURS ET DES LIVRES

ROMAN

Rendez-vous au Pré-aux-Clercs

Jean-François Zimmermann

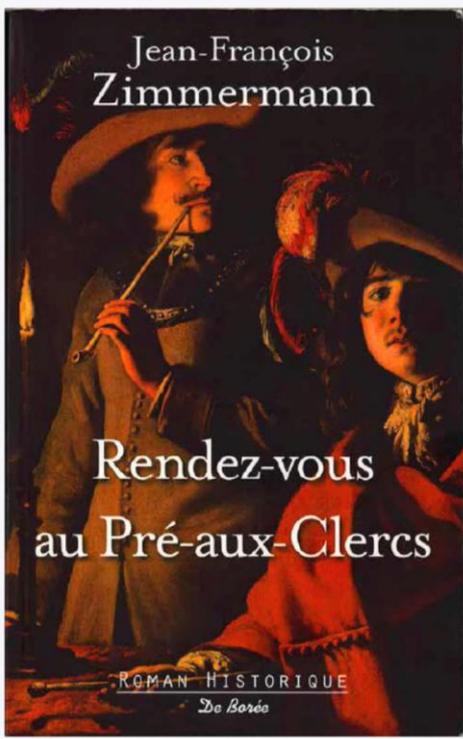


Il est agaçant ce Jean-François Zimmermann. Comme de nombreux metteurs en scène contemporains, il pourrait vêtir ses personnages du xvi^e siècle de blousons de cuir, écrire dans une langue née de la banlieue, et donner à la tragédie classique les oripeaux de la modernité. À la place, il nous plonge dans le Paris de l'époque, avec ses portes où il faut payer l'octroi, un Paris d'or et de boue, qui grouille et qui pue, qui crie et qui vit. Paris des tavernes, des petits métiers et des bouchers dont se mêlent les Princes. Tout est précis, juste : les sons, les odeurs, les saveurs, jusqu'aux secrets des cœurs. La langue est classique, mais drue, et verte, quand nécessaire. L'écriture de Zimmermann épouse la psychologie des femmes et des hommes du xvii^e. « Je me morfondais c'étais », écrit le héros, Raphaël de Courcelles. Le même Raphaël « ne supporte pas d'être marqué ». « Elle est à la fois mon cordial et mon aiguillon », confie-t-il à propos de sa jeune amante. « À la pique du jour », « les épées ne sont pas "tournoises", elles sont à "outrances" ». Entre François et Raphaël, deux frères « réputés » jumeaux, les rapports de pouvoir et de passion se mettent en place dès l'entame de ce roman historique. Ressorts du destin et de la tragédie. Les deux hommes que tout oppose partagent la même couche, les mêmes ambitions d'épée, et les mêmes cœurs... jusqu'à celui d'Anne d'Autriche pour des raisons diamétralement différentes et qui sont le noeud de l'intrigue. La toile de fond : la Fronde qui libère ambitions, calculs, complots, libelles et mazarinades. Les deux frères se retrouvent face à face. Deux camps s'opposent. D'un côté, « celui de la grande noblesse qui ne veut pas perdre ses prérogatives » et Raphaël dans son alliage, de l'autre « celui de la reine et du cardinal, avec François aux ordres de ce dernier ». Très vite, le lecteur sait que tout se terminera par le rendez-vous au Pré-aux-Clercs, la prairie à Paris dont l'herbe fut rougie par Cyrano de Bergerac. Mais quelle sera l'issue du duel fratricide ? On se laisse emporter par le roman fleuve de Jean-François Zimmermann. De Cyrano, le roman possède le rythme, le souffle, l'élégance de la langue.

Huot Leroy

9 782012 021605

Une plongée dans l'époque de la Fronde



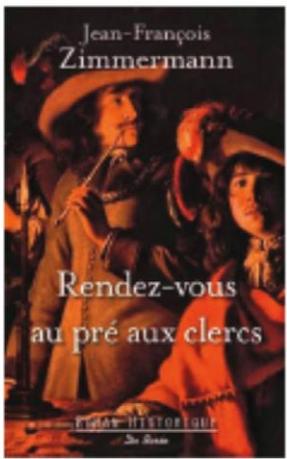
Jean-François Zimmermann

Rendez-vous au Pré-aux-Clercs

ROMAN HISTORIQUE
De Borée

Les fils du comte Christophe de Courcelles sont réputés être jumeaux. François, le premier né, a tous les droits et rejoindra les Mousquetaires du Roi. Raphaël, le cadet, n'a d'autre choix, à son plus grand désespoir, que d'abandonner la carrière ecclésiastique. Une inimitié grandissante s'est pernicieusement installée entre les deux frères. Lorsque la Fronde prend sa pleine ampleur, François est fidèle à la reine-mère Anne d'Autriche, tandis que Raphaël, devenu la meilleure lame du royaume, participe très activement à la rébellion. Un terrible secret, qui pourrait bien mettre la couronne en péril, risque d'être étalé au grand jour. Jean-François Zimmermann, spécialiste du xvii^e siècle, livre ici un roman haletant. Il y a du Féval chez lui lorsqu'il décrit l'affrontement entre les deux frères. On se prend à retrouver le chevalier de Lagardère. Un roman digne des meilleurs romans de cape et d'épée.

Jean-François Zimmermann, *Rendez-vous au Pré-aux-Clercs*, éditions De Borée, 15 novembre 2017, 360 pages.



Une plongée dans l'époque de la Fronde

Les fils du comte Christophe de Courcelles sont réputés être jumeaux. François, le premier né, a tous les droits et rejoindra les Mousquetaires du Roi. Raphaël, le cadet, n'a d'autre choix, à son plus grand désespoir, que d'abandonner la carrière ecclésiastique. Une inimitié grandissante s'est pernicieusement installée entre les deux frères. Lorsque la Fronde prend sa pleine ampleur, François est fidèle à la reine-mère Anne d'Autriche, tandis que Raphaël, devenu la meilleure lame du royaume, participe très activement à la rébellion. Un terrible secret, qui pourrait bien mettre la couronne en péril, risque d'être étalé au grand jour. Jean-François Zimmermann, spécialiste du xvii^e siècle, livre ici un roman haletant. Il y a du Féval chez lui lorsqu'il décrit l'affrontement entre les deux frères. On se prend à retrouver le chevalier de Lagardère. Un roman digne des meilleurs romans de cape et d'épée. Jean-François Zimmermann, *Rendez-vous au Pré-aux-Clercs*, éditions De Borée, 15 novembre 2017, 360 pages.

Quelques impressions de lecteurs :

[Sylvie Sellier](#) Oh !!! Je l'ai commencé et n'arrive plus à m'arrêter !! Un style d'écriture exquis et raffiné ! Un chef d'œuvre relatant l'Histoire de façon palpitante et captivante ! Merci Mr Zimmermann un bijou ! Décidément vos sélections me plaisent beaucoup Aline ! 15/06/2018

Annie Demory *Je suis en train de le lire : je suis "bluffée". Ce livre est excellent. 14/06/2018*

Martial Becker *Bonjour j'ai dévoré "rendez vous Pré aux clercs" et je lirai avec plaisir un tome 2 avec Raphaël et Armand de retour de leurs aventures maritimes, accompagnés du docteur Y avez vous songé? Serait ce en projet après le Roi des Halles ? Merci de votre retour Bien cordialement ,12/06/2018*

M Duthoit *J'ai prêté votre livre à mon père, toujours bon lecteur à 97 ans, qui a rédigé ce petit compte-rendu : "Ce roman est abondant et colle parfaitement à son sujet : la période de la Fronde. Je l'ai trouvé riche de matière. La composition le rend lisible et plein d'intérêt : nombreux paragraphes agencés de manière à faire sans cesse rebondir l'intrigue. On est plongé dans le coeur du Paris historique pré-haussmannien".06/06/2018*

Patrice Dufetel *Ce roman est une réussite! Bien construit et vivant, la référence à Dumas est pertinente! Je verrai très bien une adaptation pour la télé ou le cinéma! Et j'aurai pu dire la même chose pour "Le mépris et la haine"!!! 09/06/2018*

Françoise Boixière *Belle critique, que je partage. J'ai lu le livre et l'ai aimé. Un beau roman de cape et d'épée, très bien documenté, dans la veine d'Alexandre Dumas, en effet ! Et la langue, fidèle au "parler" de l'époque nous transporte dans le Paris du XVIIe siècle avec autant de justesse que les descriptions fouillées de ses quartiers. Bravo ! 26/05/2018*

Martine Pilarczik *A l'ombre des cocotiers et des palmiers je suis plongée toute entière dans la lecture du roman de Jean-François Zimmermann. Je me régale tout autant de l'intrigue que de son écriture. Je suis au tiers du livre et je ne cesse de me dire que cet auteur est un orfèvre. Je sais pour l'avoir rencontré plusieurs fois de quelle minutie il est capable pour coller à la réalité notamment l'étude des plans de Paris de l'époque. Ce spécialiste du XVII siècle nous fait cotoyer princes, ducs et rois nous faisant témoins des complots fomentés par des clans ennemis adeptes*

de la tromperie, des mensonges et des coups bas. Je vous incite vraiment à découvrir cet auteur. Et maintenant j'y retourne car il me tarde de connaître la fin. à Macouria, 28/04/2018

Pierre Belaval, professeur de philosophie *Je viens de terminer d'une traite la lecture du Pré aux clercs. Quel rythme effréné et quelle époque! Le lecteur n'a pas le temps de souffler. Je suppose que tu nous mitonnes une suite des aventures de Raphaël et Armand. De plus, tu m'as permis de revisiter une période historique que je connaissais mal (vague souvenir de lycéen) et dont je n'avais entendu parler que allusivement dans mes études de philo à propos d'un voyage que Descartes avait fait en France en 1648 et, tombant en pleine Fronde, était reparti dare- dare dans son refuge hollandais. J'avais lu mais beaucoup plus tard de fameux bréviaire des politiciens (Arléa) de Jules Cardinal Mazarin, homme d'Eglise en effet plus proche des Borgia que du pape François! Que j'ai confronté également il n'y a pas très longtemps à petit texte pétillant d'esprit, l'essai sur l'art de ramper à l'usage des courtisans du Baron d'Holbach. Encore merci pour cette lecture revigorante. Quelle bouffée d'oxygène par rapport à tous ces romans nombrilistes contemporains! 14/01/2018*

Pierre Zylawski, auteur. *Mille bravos pour ce beau roman historique que j'ai dégusté, avec délectation, en trois jours. Vraiment bien, sans blaguer. L'intérêt est soutenu jusqu'au bout. Rendez-vous au prochain...18/01/2018*

AgnèsPrésidente du café littéraire de Lambersart *Bonjour Jean-François (si vous le permettez) Ces quelques lignes pour vous dire combien j'ai apprécié votre dernier roman que je n'ai pas lu, mais tout simplement dévoré. J'ai même regretté que l'histoire se termine tellement c'était un délice. Et je ne le dis pas par flagornerie, mais tout simplement parce que je le pense. C'est prenant, dès la première page. On vit cette aventure en même temps que les héros et on a envie de tourner les pages qui sont pleines de rebondissements pour connaître le dénouement. C'est un tel coup de cœur que j'ai décidé de faire une rapide présentation au Café lors de la réunion de jeudi soir pour encourager nos membres à lire votre ouvrage.*

Sincèrement un grand merci pour ce moment de lecture délectable.

A très bientôt le plaisir de vous revoir,

Cordialement,

05/02/2018

Piccola, publié sur Babelio *Un roman historique qui se lit d'une traite ! Dans l'ambiance agitée de la Fronde, deux frères "jumeaux" issus de la noblesse s'affrontent. Un style d'écriture vivant et élégant au service d'une intrigue pleine de surprises, de mystère et de rebondissements.*

Passionnant et instructif. A découvrir !

14/02/2018

Eric Vanneufville, écrivain flamand, historien des Flandres

Bonsoir, quel beau livre, bien écrit, précis et fluide à la fois, marqué tant par l'Histoire que par l'épique et le sentiment sans omettre ce tragique qui étreint le lecteur juste comme il faut! j'ai lu ces 354 pages en 2 soirées! félicitations!

j'ajoute y avoir retrouvé des éléments dont je parlerai à propos de ma conférence sur Turenne à Lille le 21 mars à 18h en l'HDV

Un lecteur comblé.

(20/02/2018)

On peut retrouver d'autres appréciations et critiques sur mon site, bien sûr !

Et voici le calendrier des prochaines signatures prévu pour le « **Roi des Halles, mémoires secrets du Masque de fer** » :

18 novembre : Salon du Livre de Lumbres

21 novembre : Librairie Le Dormeur du Val à Chauny

24 novembre : Salon du Livre de Loos

1^{er} décembre : Furet du Nord de Roubaix

6 décembre : soirée coup de cœur au Furet du Nord

8 décembre : Librairie Vauban, à Maubeuge

13 décembre : Café Littéraire de Lambersart

15 décembre : Librairie Espace culturel Leclerc de Templeuve

19 janvier : Salon du Livre de l'AMOPA, à Lille

2&3 février : Salon du Livre de La Couture

2 mars : Librairie Cultura, Roncq

9&10 mars : Salon du Livre de Les Pieux

23 & 24 mars : Salon du Livre de Bondues

29 & 30 mars : Salon du Livre de Bapaume

Donc, résumons nous, **Le Roi des Halles, mémoires secrets du masque de fer**



sera disponible dans toutes les librairies de France et de Navarre à compter du 15 novembre 2018.

